



**FERNANDO** García Mercadal : arquitectura y fotografía : una mirada al patrimonio arquitectónico de Segovia, 1929-1936 / Miguel Ángel Chaves Martín (director) ; [autores de los textos: Miguel Ángel Chaves Martín, Ángeles Layuno Rosas, Pilar Aumente Rivas]. -- Segovia : Universidad Complutense de Madrid : Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este, Demarcación de Segovia, D.L. 2011

236 p. : fot., dib. ; 24 cm.

Colección fotográfica: Servicio Histórico Fundación COAM. Fondo García Mercadal (FGM)

D.L. S. 1770-2011

ISBN 978-84-615-7184-0

1. García Mercadal, Fernando 2. Segovia 3. Castilla y León 4. Arquitectos 5. Arquitectura 6. Fotografía de arquitectura 7. Patrimonio arquitectónico 8. Siglo XX (1ª mitad) I. Chaves Martín, Miguel Ángel II. Layuno Rosas, Ángeles III. Aumente Rivas, Pilar IV. Universidad Complutense de Madrid V. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este. Demarcación de Segovia

6.00 Patrimonio histórico

COAM 16893



Miguel Ángel Chaves Martín (Dir.)

**FERNANDO GARCÍA MERCADAL**  
**ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA**

Una mirada al Patrimonio Arquitectónico  
de Segovia, 1929 – 1936

Duplicado

R. 16893

**Miguel Ángel Chaves Martín**

**(Director)**

**FERNANDO GARCÍA MERCADAL: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA.**

**Una mirada al Patrimonio Arquitectónico de Segovia, 1929 – 1936**

**Universidad Complutense de Madrid**

**Demarcación de Segovia del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este**

**Director:**

Miguel Ángel Chaves Martín

**Autores de los textos:**

Miguel Ángel Chaves Martín

Ángeles Layuno Rosas

Pilar Aumente Rivas

**Colección fotográfica:**

Servicio Histórico Fundación COAM. Fondo García Mercadal (FGM)

**Procedencia de las ilustraciones:**

Todas las imágenes proceden del Fondo García Mercadal. Servicio Histórico de la Fundación COAM, salvo las de las páginas siguientes: Revista *Arquitectura*, años 1922–1934 (págs. 50, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 69, 72, 73, 76, 77, 78, 82, 113). *FGM, 1919-1972*. Suplemento Revista *Nueva Forma*, nº 69, 1971 (págs. 9, 10, 54, 75, 114). *Der Architekt*, año 1898 (pág. 58). Fernando García Mercadal. *La casa mediterránea*. Madrid, 1984 (págs. 58, 61, 66). *Arquitecturas regionales españolas*. Madrid, 1984 (pág. 88). Fernando García Mercadal. *Camino de Grecia. Notas del primer viaje*. Revista *Academia*, 1980 (págs. 65, 86)

**Edita:**

Universidad Complutense de Madrid

COACYLE – Demarcación de Segovia

© De los textos: los autores

© De las imágenes: Servicio Histórico y Biblioteca de la Fundación COAM

Queda prohibida la reproducción de textos e ilustraciones sin la preceptiva autorización por escrito de sus autores o propietarios, de acuerdo con la legislación vigente.

**Imprime:**

Gráficas Varona, S.A. Salamanca

**Depósito Legal:** S.1770-2011

**ISBN:** 978-84-615-7184-0

# ÍNDICE

<b>Presentación</b> .....	5
Juan Antonio Miranda Herrero	
<b>El Legado Fotográfico de Fernando García Mercadal</b> .....	7
Miguel Ángel Chaves Martín	
<b>Fotografía y Arquitectura: un marco histórico</b> .....	19
Pilar Aumente Rivas	
<b>Fernando García Mercadal. Tradición e Historia en la Arquitectura de la Modernidad</b> .....	49
Ángeles Layuno Rosas	
<b>Fernando García Mercadal en Segovia: Fotografía, Arquitectura y Patrimonio</b> .....	107
Miguel Ángel Chaves Martín	
<b>CATÁLOGO</b> .....	161

## PRESENTACIÓN

La personalidad del arquitecto Fernando García Mercadal es una de las más relevantes de la arquitectura española contemporánea, y su papel como introductor y/o difusor del racionalismo en nuestro país es una realidad reconocida por todos. A su amplia trayectoria como arquitecto se suma ahora la importante colección de fotografías que donó a la Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid en 1979, muchas de ellas fruto de la visita a los monumentos que por entonces estaban restaurando sus amigos y compañeros Emilio Moya y Leopoldo Torres Balbás.

Esta publicación recoge una reducida parte del legado fotográfico del arquitecto, constituido por más de 9.000 imágenes entre fotografías, negativos, contactos y postales que documentan los viajes y los intereses del arquitecto durante la década de los años 30, en concreto entre los años 1927 y 1936 y que constituye un fondo fotográfico todavía inédito en parte del que ahora se han podido estudiar y compilar las casi 600 imágenes que el arquitecto tomó en Segovia y su provincia.

La colección se caracteriza por responder a una fotografía documental en la que no se cuidan aspectos inherentes a la fotografía como tratamiento de luz, composición y encuadre sino que la imagen se utiliza como herramienta, para destacar y documentar los elementos arquitectónicos sobre los que surge el interés de su autor.

Del análisis de su compleja y a menudo contradictoria trayectoria destacan dos cuestiones: la creencia en la compatibilidad entre tradición y modernidad, y concatenada a esta premisa, la preocupación por la compatibilidad lingüística entre ambas, a partir de la construcción en lo ya construido. El clasicismo por un lado, y el vernáculo mediterráneo por otro representan en su pensamiento la posibilidad de encontrar una modernidad determinada por el medio o el contexto de cada lugar, o derivada de la tradición disciplinar. La ejemplaridad de estos modelos para la práctica proyectual se hace coincidir con la conciencia de la conservación patrimonial debida precisamente a esos valores arquitectónicos modélicos y esenciales.

Quiero agradecer desde aquí el trabajo y las aportaciones de los autores de los textos que acompañan este libro. A la profesora Pilar Aumente Rivas, que ha trazado un esclarecedor panorama histórico de la fotografía de arquitectura que pone de manifiesto las constantes relaciones que ambas han mantenido a lo largo de su historia. A la profesora Ángeles Layuno Rosas, por la rigurosa revisión que hace de la figura de García Mercadal, abriendo interesantes vías de interpretación a su verdadero papel y trascendencia en la arquitectura española contemporánea. Y al profesor Miguel Ángel Chaves Martín, director del proyecto, por su esfuerzo en sacar a la luz este fondo fotográfico que ha analizado en profundidad tanto en su contexto general como en el ámbito segoviano que ahora nos ocupa.

Juan Antonio Miranda Herrero  
Presidente Demarcación de Segovia – COACYLE



Universidad Complutense de Madrid



Demarcación de Segovia  
del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este

ISBN 978-84-615-7184-0



9 788461 571840